



CROAZIA Art Attack

Introduzione catalogo/Uvod u katalog

CROAZIA ART ATTACK – un collage di artisti croati a Roma nasce da un filo conduttore identitario che lega l’idea dell’allestimento della mostra. Uno spazio artistico comune che unisce cinque artisti che espongono le loro opere. Da una parte sono nati in Croazia oppure sono nati altrove ma hanno la nazionalità croata, e dall’altra parte vivono a Roma o hanno passato i loro studi artistici a Roma. Interessante è anche la diversità di approccio artistico. Alcuni sono accademici, alcuni hanno abbracciato la pittura come forma d’espressione che li accompagna. La chiave del collage delle opere è proprio la dinamica identitaria, quanta traccia rimane. Forse la risposta rimane in sospeso e sta a noi a cercarla. Come “Un appunto sulla soglia” il titolo di una poesia di uno dei più grandi poeti croati del 900. Tin Ujević. C’è un verso che dice: *Io lascio anche altri esprimersi per me*. Ecco queste opere rimangono così.



CROAZIA ART ATTACK – svojevrsni je kolaž hrvatskih umjetnika iz Rima, nastao kao rezultat konцепције o identitetu kao zajedničkoj niti koja povezuje postav izložbe. Riječ je o zajedničkome umjetničkome prostoru koji spaja petero umjetnika koji izlažu svoje radove. Autori su s jedne strane ili rođeni u Hrvatskoj ili pak drugdje, ali su hrvatske nacionalnosti; dok s druge strane žive ili su pak svoj umjetnički studij završili u Rimu. Zanimljivo je istaknuti i različitost umjetničkoga pristupa. Neki su akademski slikari, neki su priglili slikarstvo kao oblik izražavanja koji ih prati. Ključna je točka kolaža upravo identitetska dinamika te pitanje otkrivanja njezinih preostalih tragova. Možda odgovor ostaje u zraku, a na nama je da ga otkrijemo, kao što Tin Ujević, jedan od najvećih hrvatskih pjesnika 20. stoljeća, u svojoj pjesmi *Zapis na pragu* kaže: *Ja puštam i drugog da govori za me*. Upravo to vrijedi i za ove radove.

Andro Grdinić

Andro Grdinić è nato a Zagabria nel 1984. Si è laureato all'Accademia di Belle Arti nel 2006. Le mostre personali: nel 2009 - mostra personale presso la galleria Cioccolato extrafine Elle Arte Contemporanea a Roma, organizzata da Elettra Porfido e Letizia Cortina; nel 2014 Exhibit Eternal-bilaterale - Richard Rizzo & Andro Grdinic, il Cananeo, Robert Gallery, Toronto. Mostre collettive: 2012 - mostra collettiva presso il Fondo di Buscate Frasca, 2013 - mostra collettiva nella Raccolta progetti, Toronto, NO SWIMMING, organizzatore Oscar Figueroa. Nel novembre 2013 - a OCAD University di Toronto, Upside-Down Art ((How do I look?) Organizzatore Oscar Figureoa. Nel 2015 vince il Premio Profezie Presenti Expo Presente 2015 (profezie di aggiudicazione presente in Expo 2015), organizzato da Propilei snc 2015 - Spazio Oberdan di Milano, la mostra relativa a Expo 2015, Premio Profezie Presenti.

Andro Grdinić rođen je 1984. godine u Zagrebu. 2006. godine diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Rimu. Samostalne izložbe imao je 2009. godine (izložba pod nazivom *Cioccolato extrafine* u Galeriji Elle Arte Contemporanea u Rimu, u organizaciji Elette Porfido i Letizije Cortina) i 2014. godine (izložba pod nazivom *Eternal-bilaterale - Richard Rizzo & Andro Grdinic* u Galeriji Robert Kananaj u Torontu). Grupne izložbe: izložba u Fondo Frasca di Buscate 2012. godine; izložba pod nazivom *NO SWIMMING* u Project Gallery u Torontu u studenome 2013. godine, organizator Oscar Figueroa. 2015. godine Grdinić pobjeđuje na natječaju *Nagrada proročanstva sadašnjosti Expo 2015. (Premio Profezie Presenti Expo 2015.)*, u organizaciji udruge Propilei snc. Sudjeluje na izložbi nastaloj kao rezultat natječaja *Nagrada proročanstva sadašnjosti* u sklopu sajma Expo 2015. u Muzeju Spazio Oberdan u Miljanu 2015. godine.





Croatia Art Attack



Croatia Art Attack



Croatia Art Attack

Sanja Knež

Sanja Knež dopo il Ginnasio matematico a Zagabria nel 1983 si iscrive all'Università di Costruzione a Zagabria.

Dal 2009 si avvicina alla pittura e studia al laboratorio della Bottega del Prof. Maria Maddalena Orelli. Partecipa a diverse mostre collettive: 2010 Dio. Biblioteca Elsa Morante di Ostia (Roma) 2012, spazio UPTER Vilaggio Azzuro (Roma) 2014 Dio, spazio UPTER Vilaggio Azzuro (Roma) 2015., spazio UPTER Vilaggio Azzuro (Roma) 2015. Il museo " Le Carrozze d'Epoca " mostra " Tra Le Antiche Ruote ".

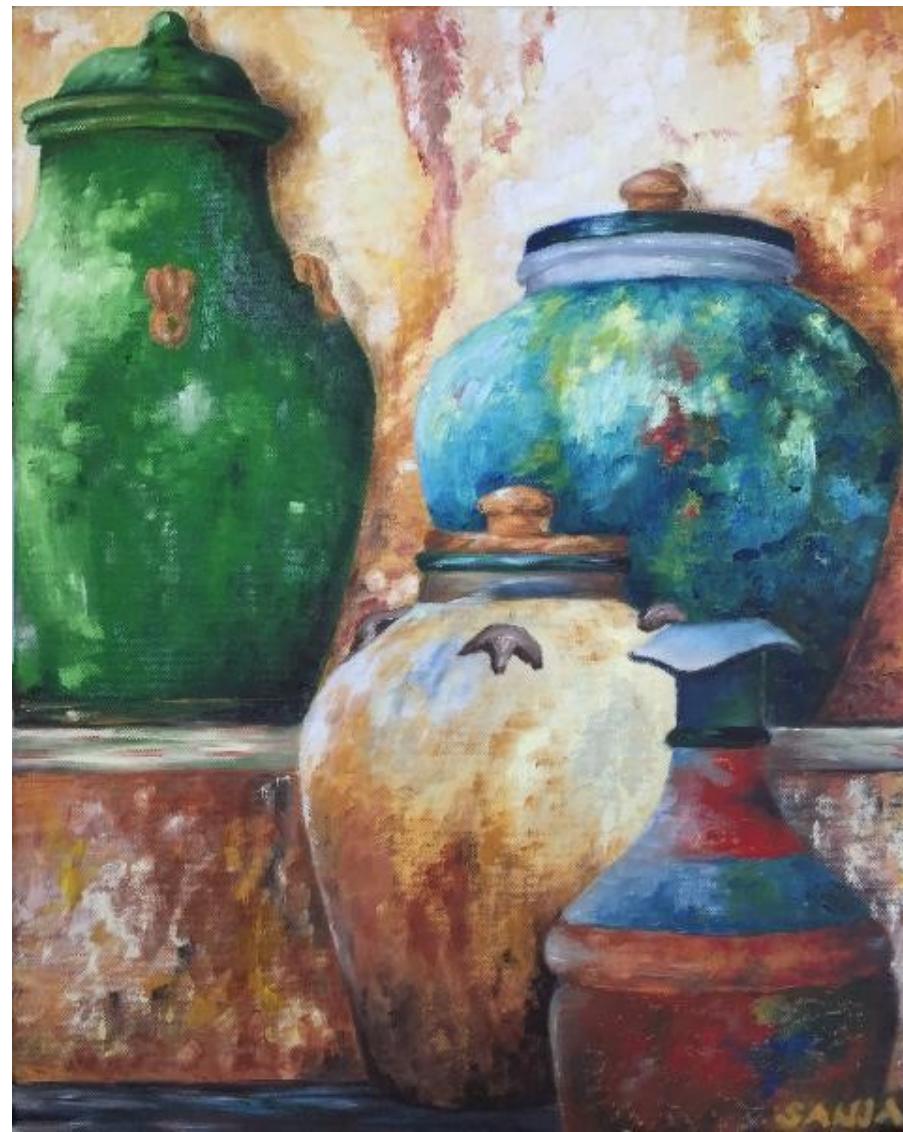
Sanja Knež se nakon završene Matematičke gimnazije u Zagrebu 1983. godine upisuje na Gradevinski fakultet u Zagrebu. Od 2009. godine približava se slikarstvu te studira u radionici *Bottega* profesorice Marije Maddalene Orelli. Sudjeluje na raznim grupnim izložbama: *Dio*, Biblioteca Elsa Morante u Ostiji (Rim, 2010. godine); Rimsko pučko učilište (UPTER), Vilaggio Azzuro (Rim, 2012.); *Dio*, Rimsko pučko učilište (UPTER), Vilaggio Azzuro (Rim, 2014.); Rimsko pučko učilište (UPTER), Vilaggio Azzuro (Rim, 2015.); *Tra Le Antiche Ruote*, Muzej Le Carrozze d'Epoca (Rim, 2015.).







Croatia Art Attack



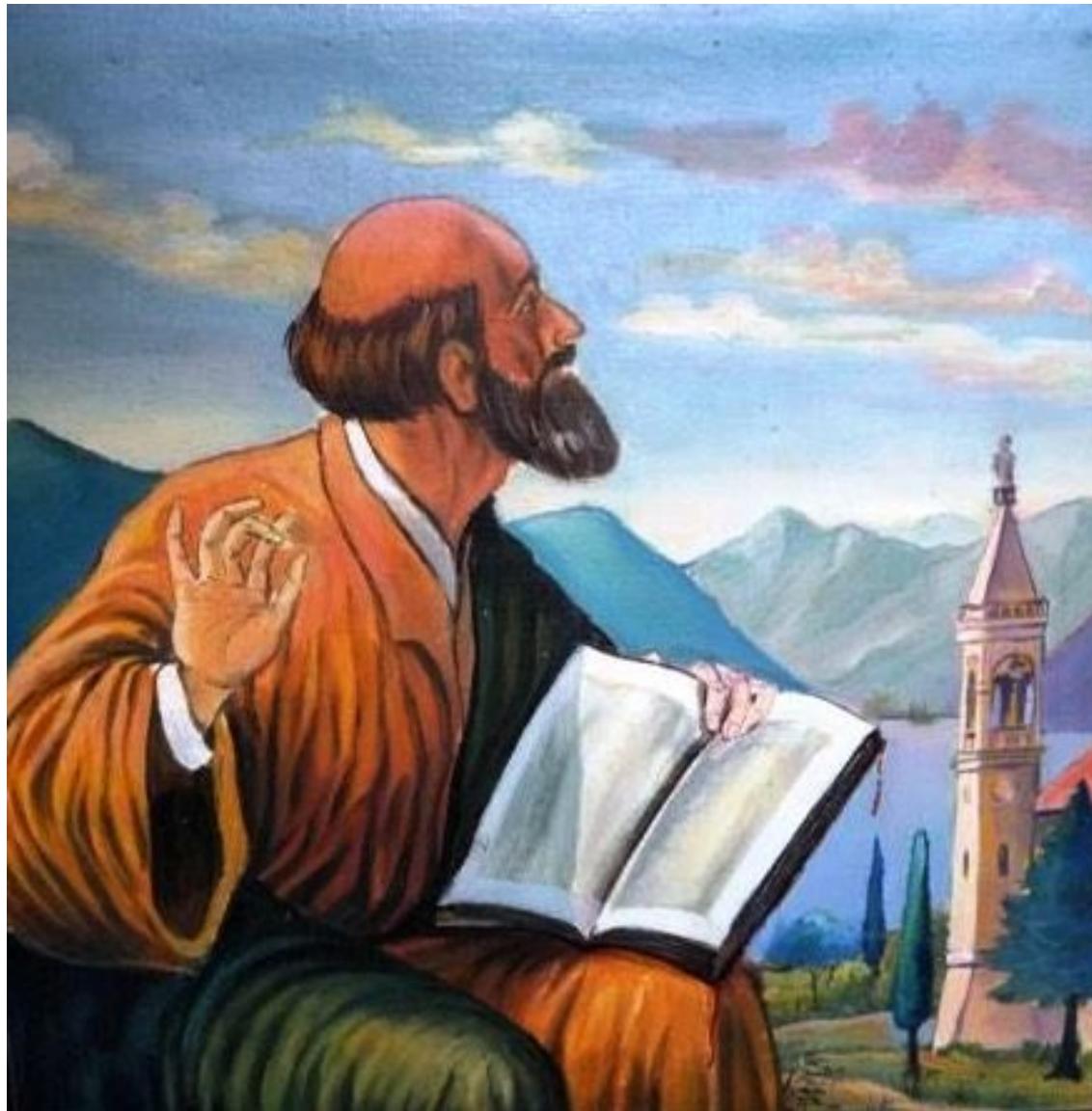
Antun Sbutega

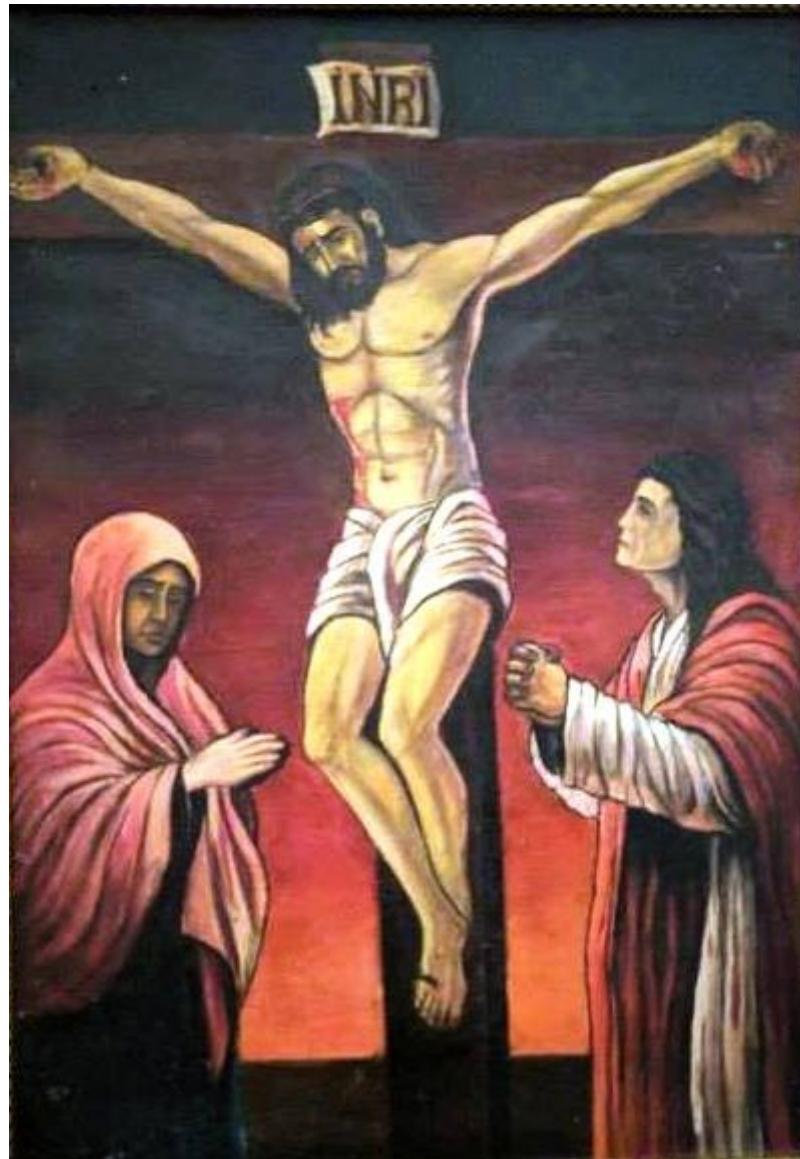
Antun Sbutega è nato a Kotor nel 1949 e discendente delle famiglie croate autoctone nella baia di Kotor. Si è laureato presso la Facoltà di Economia di Belgrado, dove ha anche conseguito un master e dottorato di ricerca; è stato professore universitario della Facoltà di Studi Marittimi e nel 1991 con la famiglia ha lasciato il Montenegro e si trasferisce a Roma dove ora vive. Entro la fine del 2006, ha lavorato presso la Congregazione per Nazioni per le evangelizzazioni (Vaticano) dove si è occupato del finanziamento delle missioni cattoliche nel mondo. E' stato il primo Ambasciatore del Montenegro presso la Santa Sede e il Sovrano Ordine di Malta dal 15. 02. 2015 fino al suo pensionamento nel 1. 12. 2016. E' autore di numerosi articoli scientifici e libri di economia, storia, cultura e diplomazia, così come opere drammatiche e letterarie. Dall'infanzia la pittura è la sua passione.

Antun Sbutega rođen je 1949. godine u Kotoru kao potomak autohtone hrvatske obitelji iz Boke Kotorske. Diplomirao je na Ekonomskome fakultetu u Beogradu, gdje je dobio magisterij i doktorat. Radio je kao sveučilišni profesor na Pomorskome fakultetu, a 1991. seli se s obitelji iz Crne Gore u Rim, gdje trenutno živi. Do kraja 2006. godine radio je pri Kongregaciji za evangelizaciju naroda (Vatikan), u sklopu koje se bavio pitanjem financiranja katoličkih misija u svijetu. Bio je prvi veleposlanik Crne Gore pri Svetoj Stolici te član Suverenoga malteškoga vojnog reda. Autor je brojnih znanstvenih članaka i knjiga o ekonomiji, povijesti, kulturi i diplomaciji te dramaturških i književnih djela. Slikarstvo je njegova strast još od djetinjstva.







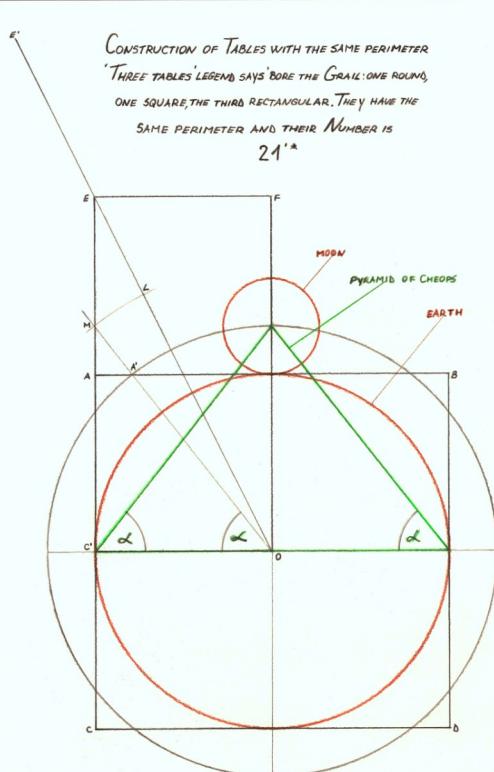


Mirjana Sara Sophia

Mirjana Sara Sophia, nome d'arte di Mirjana Banić, nata a Zara e che vive a Roma. Un ingegnere di elettrotecnica che ha perfezionato gli studi di Master all'Università di Milano. Mirjana studia e disegna attraverso le conoscenze geometrichi della sezione aurea della quale è grande conoscitrice. Ha sviluppato una sua tecnica personale. Finora ha partecipato a una serie di mostre collettive in tutta Europa: a Roma, Firenze, Parigi, Monreale, Spoleto, Bruges, Amsterdam, Napoli, Palermo (Biennale di Palermo), Bruxelles, Ferrara e una serie di mostre personali ad Assisi (2010), Roma (2013), Palau (2014), Tempio Pausania (2014), Cagliari (2015).

Mirjana Sara Sophia umjetničko je ime Mirjane Banić, koja je rođena u Zadru, a živi u Rimu. Inžinjer je elektrotehnike, a diplomirala je na Sveučilištu u Milanu. Mirjana proučava i slika na geometrijskome temelju zlatnoga reza, čiji je veliki poznavatelj. Dosada je sudjelovala na brojnim grupnim izložbama u cijeloj Europi: u Rimu, Firenci, Parizu, Montrealu, Spoletu, Brugesu, Amsterdamu, Napulju, Palermu (Bijenale u Palermu), Bruxellesu, Ferrari te je imala čitav niz samostalnih izložbi, i to u sljedećim gradovima: Assis (2010.), Rim (2013.), Palau (2014.), Tempio Pausania (2014.), Cagliari (2015.).





SQUARE ABCD, AB=2. RECTANGLE EFCO, OF=2 ANGLE OEF=2. DIAGONAL OE= $\sqrt{5}$ AND OE $\cdot\sqrt{5}+1 \Rightarrow$ OC $=\frac{\sqrt{5}+1}{2}$.
 $OL=\frac{\sqrt{5}+1}{2}$ = GOLDEN NUMBER = 1,618... = ϕ (ex T).

SQUARING THE CIRCLE: REDUCE THE LENGTH OL TO OM. OM CUTS THE SIDE OF THE SQUARE AB AT A'.

A'D IS THE RADIUS OF THE CIRCLE WHOSE PERIMETER HAS A VALUE VERY CLOSE TO THAT OF THE SQUARE ABCD. THE RADIUS AD EQUAL TO MC HAS THE VALUE $\sqrt{\phi} = \sqrt{1,618...} = 1,272... = 5950$.

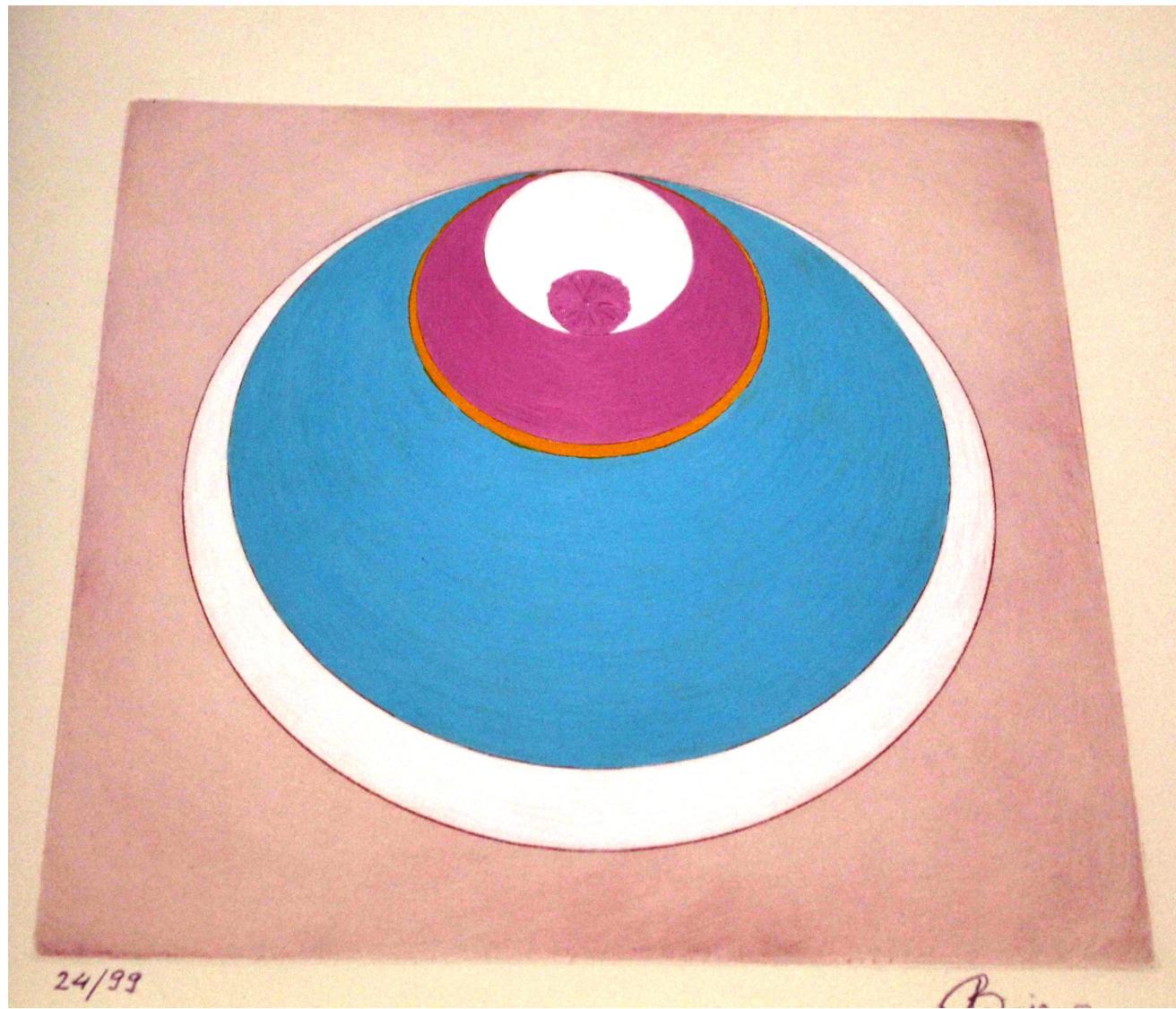
$AB+BD+CD+AC = 8 / \text{SQUARE PERIMETER} ; 2\pi \cdot \text{IT} = 2 \cdot \sqrt{1,618...} \cdot 3,14... = 7,99 / \text{ROUND PERIMETER}$.

DIAMETER_{EARTH} = 12,745,59 km } Perimeter Square ABCD = $d_e \cdot 4 = 12,745,59 \cdot 4 = 50,982$ km.

DIAMETER_{Moon} = 3,476 km } Perimeter Circle = $(d_e + d_m) \cdot \text{IT} = (12,745,59 + 3,476) \frac{22}{7} = 50,982$ km.

Mirjam Sara Sophie

*Luis Charpentier 'THE MYSTERIES OF CHARTRES CATHEDRAL'





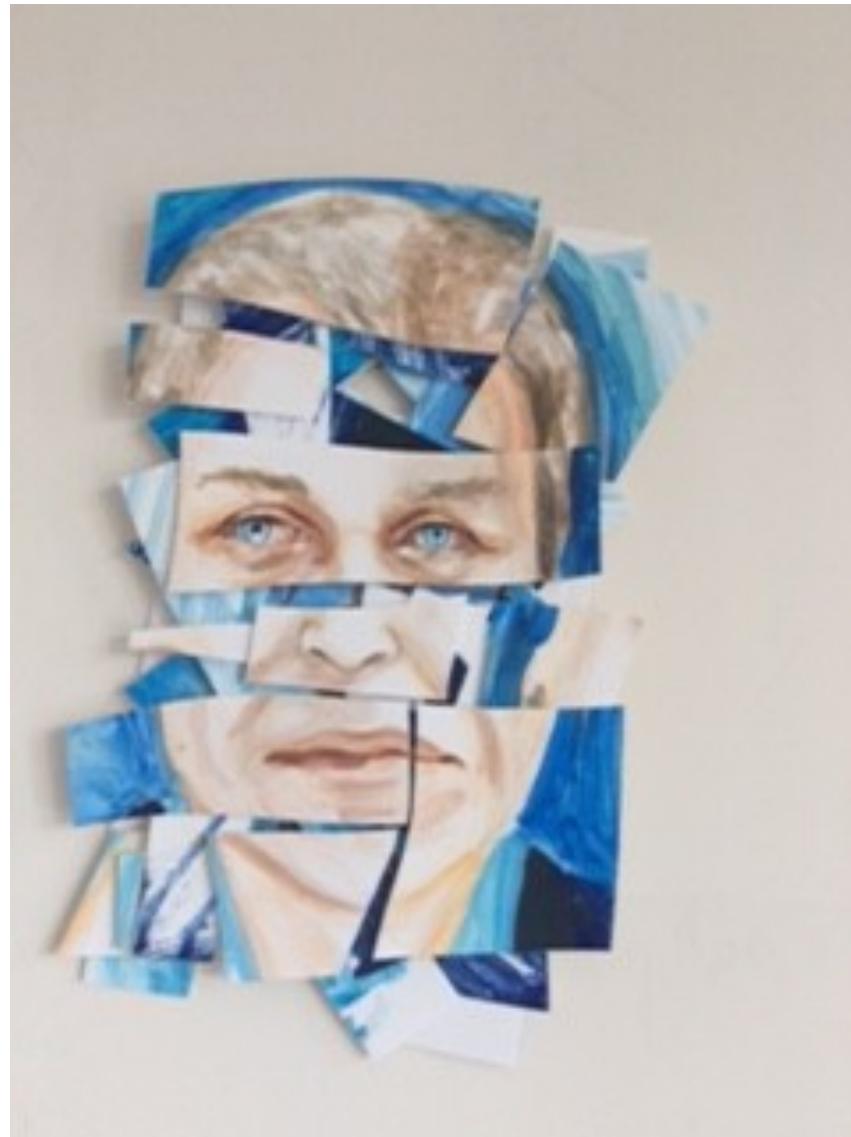
Ruža Gagulić

Ruža Gagulić è nata in Bosnia, attualmente vive e lavora a Roma, dove si è diplomata all'Accademia di Belle Arti nel 1993. Tra il 1992 e il 1996 il lavoro la porta in Germania, tra Monaco e Norimberga, dove si dedica alla pittura sacra, dipingendo le pale d'altare per le chiese di Sant'Anna (Monaco) e San Michele (Norimberga). Dopo questa esperienza ritorna in Italia, a Roma, per dedicarsi a una ricerca artistica diversa dalla pittura tout court, con l'idea di produrre opere che non si limitino a essere riproduzioni della realtà, ma che interagiscono con la quarta dimensione, intesa in questo caso come un luogo della mente in cui nascono e vivono le percezioni, le intuizioni, tutto ciò, insomma che non è circoscritto nella spazio "fisico". La ricerca della quarta dimensione parte dai supporti su cui sviluppare l'opera: non più tele o tavole, ma un materiale trasparente come il plexiglass, che dipinto e intagliato, una volta appoggiato vicino al muro non si limita a essere una semplice scultura tridimensionale: proiettando la sua stessa ombra sul muro retrostante, il soggetto ritratto "scompare" letteralmente alla vista, nascosto dalla propria ombra che diventa la vera opera d'arte. Le opere di Ruža Gagulić sono state esposte in numerose gallerie in Italia e dall'estero.

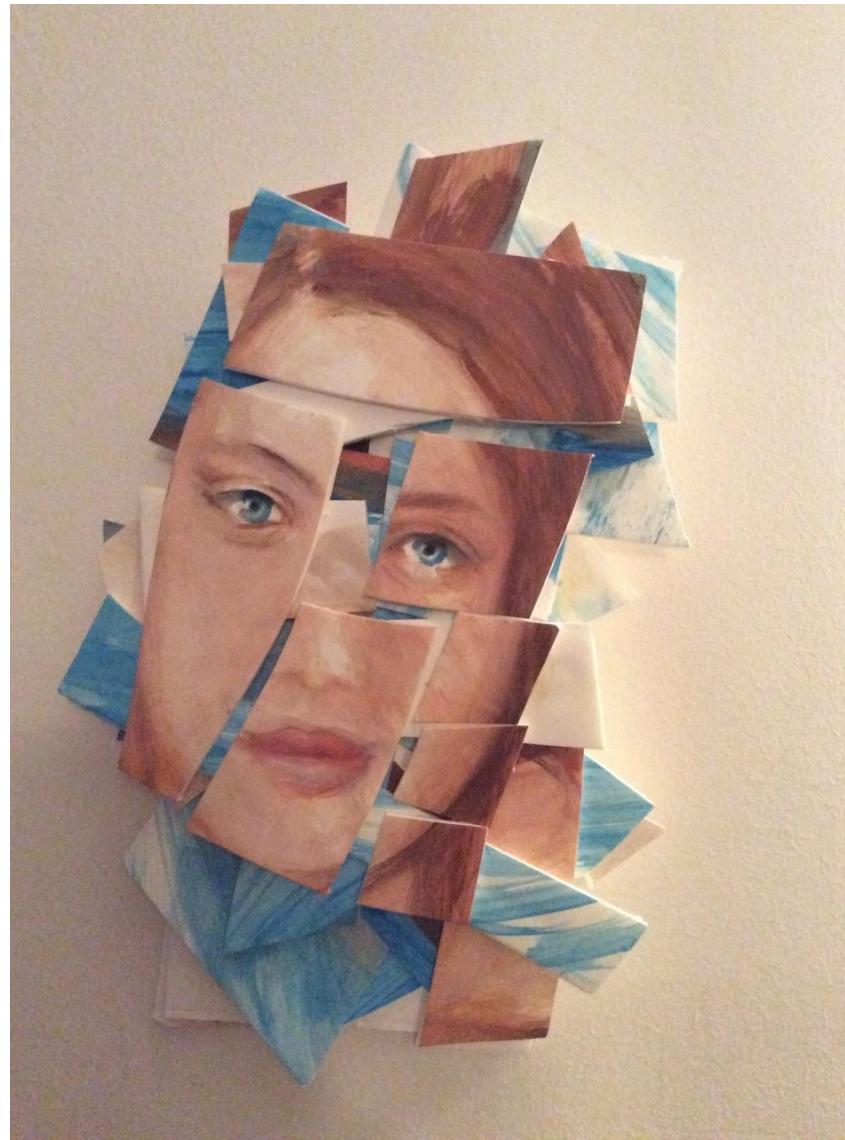
Ruža Gagulić rođena je u Bosni i Hercegovini, a trenutno živi i radi u Rimu, gdje je 1993. godine diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti. Između 1992. i 1996. posao je vodi u Njemačku, između Münchena i Nürnberga, gdje se posvećuje sakralnom slikarstvu, oslikavajući oltarne pale za crkvu svete Ane u Münchenu i crkvu svetoga Mihovila u Nürnbergu. Nakon toga iskustva vraća se u Italiju te se posvećuje umjetničkome istraživanju koje se razlikuje od *tout court* slikarstva, želeći pritom stvarati radove koji se ne ograničavaju na reprodukciju stvarnosti, već su u interakciji s četvrtom dimenzijom, koja se u ovom smislu može pojmiti kao dio uma u kojem se radaju i žive percepcije, intuicije, u biti sve ono što nije obuhvaćeno fizičkim prostorom.

Potraga za četvrtom dimenzijom polazi od medija na kojima umjetnica razvija svoj rad: to nisu više platna ili ploče, već proziran materijal kao što je primjerice pleksiglas, koji, kada je oslikan i izrezbarjen te kada ga se nasloni blizu zida, nije više isključivo jednostavna trodimenzionalna skulptura: reflektirajući vlastitu sjenu na zid u pozadini, oslikani objekt doslovno „nestaje“ iz vida, prikiven vlastitom sjenom, koja postaje pravo umjetničko djelo. Radovi Ruže Gagulić bili su izloženi u brojnim muzejima u Italiji i inozemstvu.

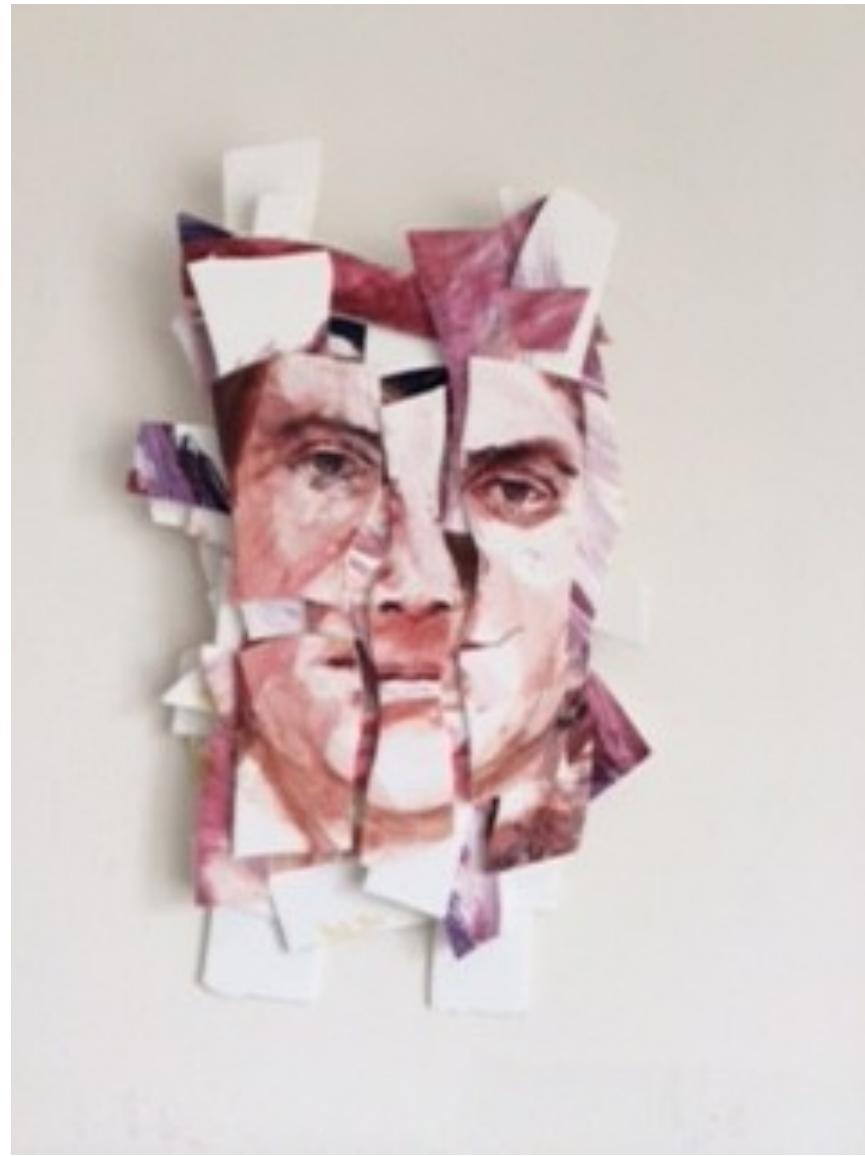




Croatia Art Attack



Croatia Art Attack



Croatian Art Attack

Artista: ANDRO GRDINIC

Titolo: „senza titolo“ Dim: 73x103 tecnica mista

Titolo: „senza titolo“ Dim: 50x73 tecnica mista

Titolo: „senza titolo“ Dim: 50x73 tecnica mista

Artista: SANJA KNEZ

Titolo: Giardino Giapponese Dim: 70x50 olio su tela

Titolo: Le giare Dim: 40x50 olio su tela

Titolo: Il sogno Dim: 90x65 olio su tela

Artista: ANTUN SBUTEGA

Titolo: Evangelista Dim: 52X52 olio su tela

Titolo: Raspelo Dim: 72x 53 olio su tela

Titolo: Ex voto Dim: 78x58 olio su tela

Artista: MIRJANA BANIC

Titolo: Delfini Dim: 56x60 olio su carta

Titolo: Angel Dim: 56x60 olio su carta

Titolo: Quadratura cel cerchio Dim: 40x60 mattita colorata su carta

Artista: RUZA GAGULIC

Titolo: lavori in corso Dim: 45x25 olio su tela

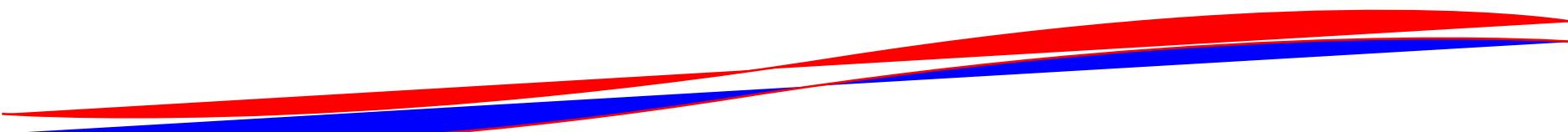
Titolo: lavori in corso Dim: 45x25 olio su tela

Titolo: lavori in corso Dim: 60x35 olio su tela

Hanno collaborato attivamente / Aktivno su suradivali:

Ivana Milina, Sarah Zuhra Lukanić, Camillo Cirelli, Dragica Hadrović, Nikolina Žuvela, Dragan Alvir, Mauro De Rossi, Fabrizio Verdat, Gabrielle Pirani, Ivana Juresko, Antonella D'Antuono

Progetto / Projekt „CROAZIA Art Attack“: © Zrinka Bacic 2016



Croazia Art Attack



**Ass. Mosaico Italo Croato Roma
Udruga Hrvatsko Talijanski Mozaik Rim**
www.mosaicoitalocroato.com
info@mosaicoitalocroato.com



Veleposlanstvo Republike Hrvatske
u Italijanskoj Republici



Croatia Art Attack